

## Technische Daten Bühne

<b>Hauptbühne</b>		<b>Vorbühne</b>
Breite	14,50 m	Breite ca. 15 m
Tiefe	ca. 6,00 m	Tiefe ca. 5,20 m
Höhe	ca. 11,00 m	Höhe der Bühnenbrüstung 1,40 m
Portalhöhe	ca. 6,30 - 8,60 m	
Portalöffnung	ca. 10,80 m	
Die gesamte Bühnenfläche hat ca 3 % Gefälle zum Zuschauerbereich hin. Bodenbelastung ca. 500 kg/qm.		

## Beschallungsanlage:

<b>Lautsprecher</b>		<b>Verstärkerleistung/Equalizer</b>
6 Systeme auf der Bühne	3 Wege, 100 dB/W/m, 15"/10"/1"	6 x 800 Watt / 3 x 31-Band EQ.
3 Subwoofer	97 dB/W/m	2 x 1700 Watt
3 Effekt-Kanäle im Saal	52 Lautsprecher a 200 Watt, 40 - 20000 Hz	20 x 600 Watt
2 Schallzeilen		2 x 600 Watt
6 Bühnenmonitore	2 Wege, 99 dB/W/m, 15"/1"	6 x 400 Watt / 6 x 31-Band EQ
<b>Mixer</b>	Yamaha O2R96, volldigital, 16 Micro-Eingänge + 24 Mono-Hochpegel-Eingänge (mit Comp., Limit, Gate, Delay, 4 Bd. param. Eq.) auf 16 Ausgänge (mit Comp., Limit, Gate, Delay, 4 Bd. param. Eq., davon 6 Monitore), 2 Effekt-Wege, 2 interne Multi-Effekte, 6 Monitor-Wege	
<b>Zuspieler</b>	1 x CD; 1 x MD	
<b>Mikrofonie</b>	3 Sennheiser Mikrofone, dynamisch, (855) Kabel, Niere 2 Sennheiser HF-Kondensatormikrofone (E865) Kabel, Superniere, (Sender aufsteckbar) 2 Sennheiser Funk-Handmikrofon-Sets (EW565) 4 Sennheiser Funkmikrofon-Sets EW 512 (4 Ansteckmikros, 4 Headsets) 1 x 4fach DI - Box, passiv	

## Lichtanlage:

<b>Lichtstellpult</b>	DMX, Zero 88, Bull Frog, 96 Kanäle, incl. Steuerung für 24 Multifunktionsscheinwerfer 90 Dimmer Kanäle a 2,5 KW CEE Stromversorgung für weitere 160 Kanäle (für zusätzliche mobile Dimmer) Regelkreise insgesamt: 124 Bühne 2,5 kw, 90 Saal a 2,5 kw, + 10 a 5 kw
<b>Scheinwerfer</b>	2 Verfolger 1,2 kw Rob. Juliat "Cricket" 8 Zoom-Profilier 1 kw Selecon Pacific 12°-28° 8 Zoom-Profilier 1 kw Selecon Pacific 28°-50° hierzu 4 Wechseltuben Selecon, 5,5°-13° 6 PC 1,2 kw Rob. Juliat (incl. Tore) 24 Studio Par Hpl 575 Watt (incl. Tore) 30 Par 64 1000 Watt (26 x cp 61; 4 x cp 62) 4 Floor Par 64 cp 61 8 Fluter, asym., 1000 Watt
<b>Ton-/Licht-Regie Platzierung:</b>	in vorhandener Beleuchter-Loge (alternativ provisorisch im Parkett)

## Mechanik:

<b>Hauptbühne</b>	<b>Vorbühne</b>
6 Handkonterzüge (250 kg)	3 Ebenen mit insg. 10 Aufhängepunkten (2 + 4 + 4) hierzu sind in drei Ebenen insg. 8 Motor Kettenzüge vorhanden (2 + 4 + 2)

## Garderoben:

1 Garderobe 15 qm mit Dusche, 1 Garderobe 17 qm mit Dusche, 1 Garderobe 14 qm, 1 Garderobe ca. 14 qm, 1 Garderobe 22 qm für Catering nutzbar
---

## Projektion:

Projektionsentfernung ca. 32,00 m	max. projiziertes Bild: ca. 18,00 m x 7,50 m
4K Digitalprojektion und 35 mm und 70 mm Analogprojektion	
Anschlussmöglichkeit für Laptop mit VGA/HDMI-Anschluss auf der Bühne	
zur Übertragung auf eine kleine Leinwand im Bühnenhaus (6 x 4m oder 8 x 6m)	